

ANTONIO PIRICONE - CANDIDATURA RAMI 2021-24

Nell'ambito del consolidamento dei principi statutari di cui l'Associazione RAMI si fa portavoce, la mia candidatura intende supportare e, ove necessario, valorizzare il dibattito sul tema già avviato. A tal fine sarei pregiato di offrire il mio contributo, concertato con il Presidente e i componenti del C.D.,:

- sulla pianificazione di azioni strategiche che promuovano i valori statutari dell'associazione, e che mirino ad ampliare la rete di collaborazioni con individui/istituzioni, e valorizzino allo stesso tempo approcci didattici, gruppi di discussione e pratiche artistiche maggiormente integrate ai principi di ricerca artistica e musicale;
- mettendo in campo l'esperienza internazionale acquisita, per favorire lo scambio di pratiche consolidate e pratiche nuove, al fine di facilitare il processo di trasformazione dello *status quo* verso l'avviamento di programmi orientati all'attuazione futura di un terzo ciclo;
- proponendo, attraverso le competenze tecnologiche maturate, una maggiore diffusione della proposta RAMI, grazie ai canali digitali (sito web, rivista QRAMI, socials, eventi, etc);

BREVE BIOGRAFIA

Antonio Piricone ha insegnato presso i Conservatori di Alessandria, Trapani e la Yasar University di Izmir, in Turchia. È attualmente docente di Pianoforte e Tastiere Storiche al Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como, dove ricopre anche la carica di coordinatore delle Relazioni Internazionali e del Dipartimento di Pianoforte,

Allievo di Jacques Ogg, Andreas Staier e Sally Sargent, è vincitore del Primo Premio al Van Wassenauer Concours, Amsterdam 2009, il più prestigioso concorso di musica antica da camera del settore e insignito, a marzo 2011, del Clementi Award in Inghilterra; si esibisce presso le maggiori istituzioni musicali internazionali in Europa e Giappone. È stato partner musicale di illustri musicisti: Martin Roscoe, Steve Reich, Sir Malcolm Arnold, Andreas Staier, Alexander Rudin. Ha registrato per il circuito internazionale della RAI-Radio Televisione Italiana e per la Radio Televisione Ceca, Radio4-NL, Radio France; i suoi dischi, sono stati trasmessi dalla Radio di Baviera, RadioTRE Suite, BBC-Radio3, Radio Vaticana, Classic FM britannica. Tra le sue più recenti incisioni, hanno avuto particolare rilevanza: *Il Vibrar Dell'Aria*, Bologna novembre 2020, per Passacaille Records - in ricordo del M° Ferdinando Tagliavini e *De Meglio 1826*, Palermo 2017, premiato come Record of the Year da "Junge Welt" nel 2018.

Nel 2020, presso il Conservatorio di Como è tra i promotori del "Tavolo della Ricerca". Frequenta attualmente il primo Master italiano di II livello in Ricerca Artistica e Musica "AReMus", al Conservatorio Santa Cecilia di Roma ed ha partecipato, a seguito di selezione, al workshop RAPPLab.I, organizzato dalla Norwegian Academy of Music nell'ambito del progetto internazionale di Strategic Partnership RAPPLab il cui capofila è l'Hochschule di Köln, Germania.

In fede,

- Antonio Piricone
